

Blues/Rock'n Roll in A

Teil 2

Der Standard-Rhythmus im 12-taktigen Bluesschema

A A A A
D D A A
E D A E

The tablature is organized into three systems of four measures each. Each measure is represented by a six-line staff with fret numbers (2, 4) and string numbers (0-4) indicating the notes to be played. The progression is: A (4 measures), D (2 measures), A (2 measures), A (2 measures), D (2 measures), A (2 measures), A (2 measures), E (2 measures), D (2 measures), A (2 measures), E (2 measures).

Achtung!

Tempomässig gilt hier das Gleiche, wie bei Teil 1!

Die Greiffinger sitzen jeweils direkt vor dem Bundstäbchen!

Wenn der 4. Bund gedrückt wird, bleibt der Zeigefinger trotzdem auf dem 2. Bund liegen!

Die Plektrumbewegung ist so klein (ca. 2 cm), dass du wirklich nur im Bereich der zwei anzuschlagenden Saiten spielst!!!